

JANIN VALINTA



Hyvä ahma, valju leffa

MARVEL-UNIVERSUMISTA valkokankaille singahtanut X-ryhmä -saaga on ennättänyt jo neljenteen osaansa. Monet sarjakuvafilmissoinnit hakevat tyylikirjonsa alku-peräisestä kuvamaailmasta, mutta *X-men Origins: Wolverine* lipsuu sarjan aiempien osien linjoilla yhä syvemmälle tietokonevetoiseen tehostehelvettiin. Jälki on komeaa, mutta tässä tapauksessa heikosti tarinaa palvelevaa.

Wolverine on yliluonnollisten sarjakuvahahmojen raskaan sarjan kiehtovimpia hahmoja. Lähes kuolemattoman kynsiniekän varhaisempia vaiheita avaava **Gavin Hoodin** elokuva ei hyödynnä eläimellisen sankarinsa suomia mahdollisuuksia, vaikka **Hugh Jackman** vetäekin pääroolin suvereenisti nimiinsä. Vahva nimirooli kantaakin komeasti läpi raihan, vaikka käsikirjoitus muuten jää valjuksi.

Faneille on tarjolla silmäkarkkia ja mielenkiintoisia tulkintoja Wolverinen historiasta, mutta ahmaveikon sarjakuvaseikkailujen synkän puhuttelevaan tunnelmaan joutuvat petty-mään romantiikkaa ja action-ryskettä yhdistelevään sekamelskaan.

★★★

JANI MESIKÄMMEN



MENOJALKA

MONKIN Stand Up -klubin kevään päättää perjantaina **Niko Kivelän** *Äänimaailma*-soolo. Kivelä on tietävästi maailman ainoa stand up -koomikko, joka käyttää esityksessään "loopperia" eli laitetta, joka monistaa ääntä.

TVO:LLA raikaa viikonloppuna Turku Hardcore Festival. Esiintyjäkaartiin kuuluvat muun muassa kotimaisen hardcore punkin pioneeri Valse Triste, turkulainen Phoenix Foundation sekä ulkomaanvahvistuksina ruotsalainen Vicious Irene ja hollantilainen Vitamin X.

JOS punkin sijaan maittaa popimpi meininki, Naantalın Kuparivuoren skeittiparkilla soi lauantaina Kuparock. Musiikista vastaavat tänä vuonna Voltage, Molly Geows Up, Ideal Confusion, Ernie Shoe, Missed the Point, Brimstone ja B5.



TR Productionsin nuoret miehet valikoivat leffa-aiheensa omien genremielitystymystensä mukaan. Kauhua ja toimintaa löytyykin Esa Jussilan (vas.), leffakuristusta tarjoilevan Jere Ritarin ja Kuisma Väänänen hyllyistä runsain mitoin.

Kovaa peliä zen-henkeen

Indie-elokuvaryhmä improvisoi uusimman täyspitkensä

KATARIINA NORONTAUS
katarina.norontaus@gmail.com

–**YLÄASTEELLA** muut määrittelyt meidän tekemiset, että tyytymättömyyksiä, tiivistää Turku–Naantali-akselilla toimivan TR Productions-elokuvaryhmän tuottaja **Esa Jussila**.

Ensimmäiset tuotoksensa 1990-luvun lopulla salaa koulun atk-luokassa leikannut porukka on päässyt sitemmin pitkälle. Edellinen täyspitkä elokuva, zombipätkä *Parasite Quarantine*, sai amatöörielokuvaksi paljon positiivista mediahuomiota. Tulevana maanantaina puolestaan saa ensi-iltansa ahneutta, kosta ja huumeita käsittelevä rikostarina *Urban Savages*.

Se poikkeaa kauhuun ja toimintaan mieltynen indie-ryhmän ai-

emmista teoksista. Zen-tekniikalla toteutetussa elokuvassa ei ole varsinaista käsikirjoitusta ja käytännössä kaikki dialogi on improvisoitua.

–Mulla oli ehkä vähän kirjoitusblokki päällä. Kokeilimme sitten vain mennä paikan päälle ja katsoa, mitä tapahtuu, elokuvan ohjannut Jussila kertoo.

OHJAAJALLE zen osoittautui rakkaksi kokemukseksi.

–Elokuva rakennetaan leikkauspöydällä. Vasta kolmannessa versiossa alkoi olla mitään järkeä, Jussila avaa prosessia.

Omat haasteensa soppaan lisäksi lähitaisteluiden toteuttaminen näyttävästi.

–Meillä oli mukana ensimmäistä kertaa taistelukoreografi, toteaa

graafikko ja näyttelijä **Kuisma Väänänen**.

Täyspitkän elokuvan improvisointi kuulostaa äkkiseltään haastavalta ammattinäyttelijällekin.

–Melkein jokainen hahmo tehtiin niin, että kerrattiin vähän pääpiirteitä, laitettiin kamera pyörimään ja kuvattiin mitä tapahtuu, Jussila selittää.

–Roolihahmoni teema ahneus tuli mukaan vasta myöhemmässä vaiheessa elokuvaa. Sanan tietäminen kyllä helpotti improvisointia, kertoo yhtä elokuvan päähenkilöistä tulkitseva **Jere Ritari**.

RYHMÄN seuraava elokuva on vielä alkutekijöissään. Se tiedetään, ettei kyseessä ole zen-elokuva.

–Saattaa olla, että joskus vielä teen zen-leffan, mutta en nyt vä-

hään aikaan. Zen-leffassa suurin osa työstä on jälkituotantoa, enkä kuitenkaan niin nauti leikkaamisesta, tuntikausia kuvausmateriaalin kanssa ahertanut Jussila kertoo.

Elokuvanteko onkin koko poppoon mukaan stressaava harrastus, jossa ei hirveästi rentouduta. Glamouria saa hakea suurennuslasilla, kun luvatussa esitystilassa ei yllättäen olekaan videotykkiä, ja elokuvan tekijöiden täytyy vielä teipata ikkunat pimeäksi makuualustoilla.

–On kuitenkin palkitsevaa nähdä valmis teos ja huomata näytöksissä, että ihmiset viihtyvät, Väänänen pehmentää karua sanomaa.

Urban Savages saa ensi-iltansa maanantaina 11. toukokuuta klo 19 *Vimmassa*. Näytökseen on ilmainen sisäänpääsy.

DYNAM

ke 6.5. 20:00! **Taideakatemia KevätPamaus** 2€ sirkusta, animaatioita, tanssiesityksiä, lyhytelokuvia ja musiikkia

to 7.5. **YouTubeJukeboksi** 0€

pe 8.5. **CLUB CONTINENTAL:**
DOWN: 22:00 **Risto, Tero-Petri** 7€**
24:00 DJ:t Ricardo & Fog 0€
UP: DJ Yari (Oulu Soul) 21:00 alkaen 0€

la 9.5. 15:00-21:00 **Deko- & musatori**
Fotoshop live, KoKoMYS -Tuunaustiimi battle, Mollie Sue'sn muotinäytös etc.
Myyntipöydät 0€
Iltaojelma: DOWN: DJ Urho Tulitukka
UP: DJ Matti Nives 23:00 asti 0€, sen jälkeen 3€

ti 12.5. 22:00 **Au (USA)** 6€

+ pe 15.5. 22:30 **Regina** 6€**

**ennakko: Levykauppa Äx

AUKI KE-LA 21:00-04:00
WWW.DYNAMOKLUBI.COM LINNANKATU 7

TULOSSA MM.

PE 08.05. **PLAYA BAND**
• liput ovelta 14 €

LA 09.05. **ENGBLOM BAND**
• liput ovelta 12 €

kooma night club

Galax Ravintolat • Ennakkomyynti:
ark. klo 11-14, joka päivä 19-22
Aurakatu 6, Turku • p. (02) 2843 300
www.koomanightclub.fi

ERIKOISTEHOSTE Uutta Suomessa!
HOHTOMINIGOLF
Myös yriystilaisuudet, polttarit, synttärilit...

VIP-POLTARIPAKETTI
nyt paketissa myös hohtobilis!

VIP-KOKOUSPAKETTI
toukokuussa -20%

Varaa heti!

Kauhualuetta uusittu 2009! Anniskelualueid et.

HOHTOGOLF
HOHTOGOLF.FI
Puh.02-2534355 **WEST COAST**
Vikingin terminaalin vieressä. Nyt myös Vantaan Flamin gossa!